No. 1. Romance.

Flûte.

Ernesto Köhler, Op. 60.



Z. 1771

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ
Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . netto à 2,—
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Ubungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . 2,—
„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . 2,—
„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . 2,—

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—
„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

Für Flöte mit Klavierbegleitung. ℳ

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 29c.		Bon soir! *Romanze*	1,20
Op. 30c.	No. 1.	Chant du Soir	1,20
	No. 2.	Berceuse	1,50
	No. 3.	Barcarole	1,20
	No. 4.	Papillon-Etude	1,50
	No. 5.	Au bord du Volga	1,50
	No. 6.	Valse des roses	1,50
Op. 36c.		Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c.		Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c.		Frühlingslied	1,20
Op. 39c.		Alla Mazurka	1,50
Op. 49c.		Rêverie poétique	1,50
Op. 51c.		Auf den Alpen. *Salonstück*	1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20

EILENBERG, RICH. (Soeben erschien:)

Op. 119	No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	1,50
	No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	1,50
	No. 3.	Ein Waldkonzert	1,20
	No. 4.	Musizierende Zigeuner	1,50
	No. 5.	Mückentanz	1,50
	No. 6.	Schmiedeliedchen	1,30
	No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1,80

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 57.	Valse espagnole	1,50
Op. 58.	Hirten-Idylle	2,—
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Orchester . . netto	4,—
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto	4,—

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.
Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53.	Heft I.	Tanzalbum für 1 Flöte	1,—
	„ II.	„ „ 1 „	1,—
	„ III.	„ „ 1 „	1,—
	„ IV.	Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte	1,—
	„ V.	Opern-Album für 1 Flöte	1,—
	„ VI.	Lieder-Album für 1 Flöte	1,—
	„ VII.	Zigeunerlieder und Romanzen	1,—

EILENBERG, RICH. (Soeben erschien:)

Op. 119	No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	—,80
	No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	—,60
	No. 3.	Ein Waldkonzert	—,60
	No. 4.	Musizierende Zigeuner	—,60
	No. 5.	Mückentanz	—,60
	No. 6.	Schmiedeliedchen	—,60
	No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—,80

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.